

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, управления и сервиса
Кафедра финансов и банковского дела



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института экономики,
управления и сервиса,

Меркулова Е.Ю.

«26» января 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 Русский язык

подготовки специалистов среднего звена по специальности

«38.02.06 «Финансы»»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Финансы


Квалификация

«Финансист»


Год набора 2021

Тамбов 2021

Разработчики/ составители:


_____/ Талалаева О.Г., к.филол.н., старший преподаватель кафедры
профильной довузовской подготовки ТГУ им. Г.Р. Державина

Эксперт:


_____/ Моисеева Л.С, к.филол.н., доцент кафедры русского языка ТГУ
имени Г.Р.Державина

Рабочая программа разработана/составлена в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования и утверждена на заседании кафедры профильной довузовской подготовки 9 января 2021 г., протокол №6.

Изменения в рабочую программу приняты на заседании кафедры профильной довузовской подготовки 10 апреля 2021 г., протокол №9.

Заведующий кафедрой



А.А. Андреева

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 4 |
| Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»..... | 5 |
| Место учебной дисциплины в учебном плане..... | 6 |
| Результаты освоения учебной дисциплины..... | 6 |
| Содержание учебной дисциплины..... | 7 |
| Тематическое планирование..... | 16 |
| Характеристика основных видов деятельности студентов | 13 |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык»..... | 17 |
| Рекомендуемая литература..... | 18 |
| Лист внесения изменений..... | 22 |
| Приложение 1. Фонд оценочных средств дисциплины «Русский язык»..... | 23 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности «38.02.06 - Финансы».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» описывает содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, с учетом специфики программ подготовки специалистов среднего звена, осваиваемой специальности.

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» допускается как в очном формате обучения, так и в формате электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих

языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор

деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических

понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся по специальностям СПО социально-экономического профиля, составляет — 124 часа, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся – 100 часов, включая лекции (уроки) – 39 часов, практические занятия – 61 час, промежуточная аттестация – 24 часа.

Тематический план

| | Профиль профессионального образования: Социально-экономический | | |
|--|---|---------------------------------|--------------|
| Содержание обучения | Специальность СПО: 38.02.06 - Финансы | | |
| | Аудиторные занятия | | |
| | Лекции (уроки) | практические занятия | итого |
| Введение | 2 | 2 | 4 |
| Язык и речь. Функциональные стили речи | 6 | 10 | 16 |
| Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | 6 | 10 | 16 |
| Лексикология и фразеология | 6 | 10 | 16 |
| Морфемика, словообразование, | 6 | 8 | 14 |

| | | | |
|---|-----|----|-----|
| орфография | | | |
| Морфология и орфография | 7 | 11 | 18 |
| Синтаксис и пунктуация | 6 | 10 | 16 |
| | 39 | 61 | 100 |
| Итого | 100 | | |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена (24 часа) | | | |
| Всего | 124 | | |

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|---|--|
| Введение | <p>извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p> |
| Язык и речь. Функциональные стили речи | <p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <p>вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>выполнять лингвостилистический анализ текста;</p> <p>определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</p> <p>осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p> |
| Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | <p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p> |
| Лексикология и фразеология | <p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p> |
| Морфемика, словообразование, орфография | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p> |
| Морфология и орфография | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p> |
| Синтаксис и пунктуация | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> |
|--|---|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-

популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы (Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) – 307.

Перечень основного оборудования:

Рабочее место преподавателя

Стол ученический - 5 шт.

Кафедра - 1 шт.

Стол преподавателя - 1 шт.

Доска меловая - 1 шт.

Стул ученический - 10 шт.

Кондиционер - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Проекционный экран - 1 шт.

Кресло – 21 шт.

Вешалка для одежды – 1 шт.

Компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура) – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия

Компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура) – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

Экранно-звуковые пособия;

Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для преподавателей и обучающихся

Перечень программного обеспечения:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Гусарова, И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. организаций : базовый и углубленный уровни / И.В. Гусарова .— 3-е изд., стер. — Москва : Вентана-Граф, 2018 .— 445, [1] с. : табл. — (Алгоритм успеха) (Российский учебник) .— ISBN 978-5-360-09003-8.

2. Гусарова, И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. организаций : базовый и углубленный уровни / И.В. Гусарова .— 3-е изд., стер. — Москва : Вентана-Граф, 2018 .— 431, [1] с. : табл. — (Алгоритм успеха) (Российский учебник) .— ISBN 978-5-360-09005-2.

3. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : Учебно-справочное пособие Для СПО. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 355 с. - Текст : электронный

// ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456491>

4. Елисеева М. Б., Шульман Б. М., Ковалевская Е. Г. Справочник по орфографии и пунктуации : Практическое пособие. - испр. и доп; 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 325 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449182>

5. Лекант П. А., Герасименко Н. А., Дегтярева М. В., Канафьева А. В., Леденёва В. В., Маркелова Т. В., Орехова Е. Н., Самсонов Н. Б., Тихонова В. В., Шаповалова Т. Е. Русский язык. Сборник упражнений : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 314 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452165>

6. Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. Современный русский язык : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455268>

7. Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : Учебно-практическое пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 525 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450857>

Дополнительные источники:

1. Голубева А. В. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 386 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449718>

2. Лекант П. А., Самсонов Н. Б. Русский язык : Справочник Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452433>

3. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 206 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447868>

4. Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 123 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

5. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

Интернет-ресурсы:

1. <http://gramota.ru/> – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных.

2. <http://www.ruscorpora.ru/new/> – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

3. <http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка.

4. <http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал.

5. <http://ruskiyjazik.ru/> Энциклопедия «Языкознание».

6. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник.

Электронно-справочные системы:

1. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым

дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>

2. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»:** коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru

3. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>

4. **Polpred.com Обзор СМИ** – электронный архив публикаций информагентств (коллекции: внешняя торговля, политика в РФ и за рубежом; образование, наука в РФ и за рубежом) - <http://polpred.com>

5. **Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** – фонд электронных версий печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий и др. - <https://нэб.рф>

6. **Электронная библиотека ТГУ** – база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>

Периодические издания:

1. Русский язык в школе: научно-методический журнал 1936 г. (№3,6), 1937-1938 гг. (№1-6), 1939 г. (№1-2), 1940 (№1-6), 1941 (№2), 1991-2019 гг. **Периодичность выхода:** 12 номеров в год

2. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология: журнал, 1984-2015 гг. (№1-6), 2016 г. (№1-4), 2017 г. (№1-6), 2018 г. (№1-4). **Периодичность выхода:** 6 номеров в год

3. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: научно-теоретич. журнал, 2011-2015 гг. (№1-4), 2016 г. (№1-2). **Периодичность выхода:** 4 номера в год

4. Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки: журнал, 1997-2016 гг. (№1-12), 2017-2018 гг. (№1-7). **Периодичность выхода:** 12 номеров в год

5. Вестник Тамбовского университета. Серия Филологические науки и культурология: журнал, 2015 г. (№1-4), 2016 г. (№1-3), 2017 г. (№1-2). **Периодичность выхода:** 4 номера в год

6. Вопросы филологии: научн. журнал, 2012 гг. (№1-3), 2013-2015 гг. (№1-4), 2016 г. (№1,2), 2017 г. (№3,4), 2018 г. (№1,2) 2019 г. **Периодичность выхода:** 4 номера в год

7. Вопросы языкознания: журнал, 1985-2019 гг. **Периодичность выхода:** 6 номеров в год

8. Филологические науки: журнал, 1999-2019 гг. **Периодичность выхода:** 6 раз в год

Официальные издания

1. Вестник образования России: журнал, 2002-2018 гг. (№1-24) 2019 г. (№1-4). **Периодичность выхода:** 24 номера в год

2. Российская газета: обществ.-полит.газета, 2019 Периодичность 69 раз в год.

3. Собрание законодательства Российской Федерации: офиц.издание, 2014-2019 гг. **Периодичность выхода:** 52 номера в год

Средства коммуникации для проведения онлайн- и офлайн уроков

- Дневник.ру
- Вконтакте
- Zoom
- Google форма

Образовательные платформы для проведения онлайн- и офлайн занятий:

- Дневник.ру
- РЭШ
- Решу ЕГЭ
- Якласс
- interneturok.ru

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены Минпросвещения России 10.04.2020г. № 05-398).

Лист внесения изменений

в рабочую программу по дисциплине «БД.01 «Русский язык» по специальности «38.02.06 Финансы», утвержденную на заседании кафедры профильной довузовской подготовки 9 января 2021 г., протокол №6. с изменениями от 10 апреля 2021 г., протокол №9.

| Номер изменен ия | Текст изменения | Протокол заседания кафедры | |
|------------------------|---|----------------------------|------------|
| | | № | дата |
| 2021-2022 учебный год | | | |
| 1 | Внесение изменений в рабочие программы дисциплин с учетом дистанционных форм обучения | протокол №9. | 10.04.2021 |
| | | | |

Фонд оценочных средств по учебному предмету «Русский язык»

Фонд оценочных средств по учебному предмету «Русский язык» разработан как приложение к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций.

• ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Предметные результаты освоения учебного предмета/курса | обучающийся научится | обучающийся получит возможность научиться | Раздел/ тема учебного предмета/ курса |
|---|--|--|--|
| предметные | <p>1) дать представление о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) иметь представления об изобразительно-выразительных</p> | <p>1)использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>2)использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</p> <p>3)создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>4)выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>5)подбирать и использовать языковые</p> | <p>Введение</p> <p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> <p>Морфология и орфография</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| | <p>возможностях русского языка;</p> <p>7) формировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> | <p>средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>6) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>7) создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>8) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> | |
| метапредметны е | <p>1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>2) владение языковыми</p> | <p>1) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>2) готовность и способность к</p> | <p>Введение</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи</p> <p>Фонетика,</p> |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | <p>средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> | <p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>3) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p> | <p>орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> <p>Морфология и орфография</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p> |
| личностные | <p>1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> | <p>1) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p> | <p>Введение</p> <p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> <p>Морфология и орфография</p> |

| | | | |
|--|--|--|------------------------|
| | 4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. | | Синтаксис и пунктуация |
|--|--|--|------------------------|

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| Оценка | отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
|--|--|---|---|---|
| Качество ответов на вопросы по темам дисциплины | полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка | даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого | излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого | обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| Качество выполнения контрольных работ | все задания решены верно;; изложение материала логично, грамотно, без ошибок | решено верно более 80 % всех заданий; могут встречаться негрубые ошибки | решено от 50 до 79 % всех заданий | допущены ошибки в более чем 50 % заданий. |
| Количество правильных ответов в тесте | 90 – 100% | 70 - 89% | 50 – 69% | Менее 50% |

| Качество выполнения орфографических диктантов | 90 – 100% | 70 - 89% | 50 – 69% | Менее 50% |
|---|---|--|---|---|
| Качество рефератов | выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы | основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы | имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод | тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы |
| Качество ответов на экзаменационные вопросы | 1) ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал | ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои | ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. | | суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала | недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом |
|--|--|--|--|---|

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы учебного предмета | Наименование оценочного средства |
|-------|--|--|
| | Введение | опрос |
| 1 | Язык и речь. Функциональные стили речи | опрос, контрольная работа, реферат |
| 2 | Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | опрос, орфографический диктант, контрольная работа, тест |
| 3 | Лексикология и фразеология | опрос, контрольная работа, тест |
| 4 | Морфемика, словообразование, орфография | опрос, орфографический диктант |
| 5 | Морфология и орфография | опрос, орфографический диктант |
| 6 | Синтаксис и пунктуация | опрос, тест |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по предмету «Русский язык» проводится в форме экзамена (устной и письменной форме).

5. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Комплект материалов для проведения опроса

Введение.

- Какие социальные формы существования языка вы знаете?
- Назовите основные уровни языка.
- В чем различие языка и речи?
- Перечислите основные требования к речи

Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

1. Что такое «функциональный стиль»?
2. Назовите элементы традиционной классификации функциональных стилей.
3. Дайте характеристику научного функционального стиля. Каковы основные стилиобразующие факторы?
4. Разведите понятия «устная речь» и «письменная речь».
5. Укажите особенности монолога. Какие методы изложения материала Вы знаете?

Приведите примеры текстов.

6. Что такое диалог? Назовите особенности диалогической речи.
7. Что такое текст? Каковы признаки текста? Что необходимо учитывать при построении текста?
8. Каковы особенности официально-делового стиля?
9. Подстили и жанровые разновидности публицистического стиля.
10. В чем особенность разговорного стиля?
11. Основные критерии художественного стиля.

Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

1. Что входит в понятие «орфоэпические нормы»? Приведите примеры.
2. Какое ударение в русском языке?
3. Приведите примеры нормированных вариативных форм слов.

Тема 3. Лексикология и фразеология

1. Что входит в понятие «лексические нормы»? Приведите примеры.
2. Что такое плеоназм? Приведите примеры.
3. Что такое тавтология? Приведите примеры.
4. Какова роль заимствований в русском языке?

Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография

- Какие способы образования слов вы знаете?
- Приведите примеры слов суффиксального способа образования.
- Приведите примеры приставочного способа образования.
- Приведите примеры бессуффиксного способа образования.
- Приведите примеры со способом сложения основ.

Тема 5. Морфология и орфография

1. Что входит в понятие «грамматические нормы»? Приведите примеры.
2. В чем особенность морфологических норм? Приведите примеры.
3. В чем особенность словообразовательных норм? Приведите примеры.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация

1. Что входит в понятие «синтаксические нормы»? Приведите примеры.
2. Для чего нужны нормы пунктуации?
3. Особенности употребления словосочетаний.

5.2 Комплект материалов для проведения контрольных работ

Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Упражнение 1. Найдите ошибки и недочёты в управлении слов со значением речи, мысли, чувства, передачи информации. Исправьте предложения. Определите стиль.

1. Я признался маме обо всех своих двойках. 2. Я спросил Валеру, выдал ли он кому-нибудь о нашем секрете. 3. Горечь о том, что его не понимают, терзала его душу. 4. Я делюсь с другом обо всём, что со мной происходит. 5. Это свидетельство о том, что резервы у коллектива есть. 6. Лектор подробно остановился о разных сторонах проблемы. 7. Неоднократно подчёркивалось о том, что такой прямолинейный подход вредит делу. 8. Сколько можно делать вид о том, что нас это не касается! 9. Об этом могут подтвердить все члены бригады. 10. Геологи рапортуют об открытии нового месторождения нефти.

Упражнение 2. Прочитайте отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Отец Сергей». Можно ли определить данный отрывок как микротекст? Сколько сверхфразовых единств можно выделить внутри этого текста? Обоснуйте ответ с опорой на те признаки текста, что перечислены выше. Придумайте заглавие. Составьте план. Сформулируйте основную мысль. Определите стиль речи.

С внешней стороны Касаткин казался самым обыкновенным молодым блестящим гвардейцем, делающим карьеру, но внутри его сложная и напряжённая работа. Работа с самого его детства шла, по-видимому, самая разнообразная, но в сущности всё одна и та же, состоящая в том, чтобы во всех делах, представлявшихся ему на пути, достигать совершенства и успеха, вызывающего похвалы и удивление людей. Было ли это ученье, науки, он брался за них и работал до тех пор, пока его хвалили и ставили в пример другим. Добившись одного, он брался за другое. Так он добился первого места по наукам, так он, ещё будучи в корпусе, заметив раз за собой неловкость в разговоре по-французски, добился до того, чтобы овладеть французским, как русским; так он потом, занявшись шахматами, добился того, что, ещё будучи в корпусе стал отлично играть.

Кроме общего призвания жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него всегда была поставлена какая-нибудь цель, и, как бы ничтожна она ни была, он отдавался ей весь и жил только для неё до тех пор, пока не достигал её. Но как только он достигал назначенной цели, так другая тотчас же вырастала в его сознании и сменяла прежнюю. Это-то стремление отличиться и, для того чтобы отличиться, достигнуть поставленной цели, наполняло его жизнь. Так, при выходе в офицеры, он задался целью наивозможнейшего совершенства в знании службы и очень скоро стал образцовым офицером, хотя и опять с тем недостатком неудержимой вспыльчивости, которая и на службе вовлекала его в дурные и вредные для успеха поступки. Потом, почувствовав раз в светском разговоре свой недостаток общего образования, задался мыслью пополнить его и засел за книги, и добился того, чего хотел. Потом он задался мыслью достигнуть блестящего положения в высшем светском обществе, выучился отлично танцевать и очень скоро достиг того, что был зван на все великосветские балы и на некоторые вечера. Но это его положение не удовлетворяло его. Он привык быть первым.

Упражнение 3. Докажите, что в представленных ниже отрывках из различных произведений высказывания связаны цепной связью. Обоснуйте ответ. Если в тексте присутствуют другие виды связи (параллельная, присоединение), докажите это. К какому функционально-смысловому типу текстов (повествование, описание, рассуждение) относится каждый из них? Каков стиль речи?

а) Комендант, Иван Игнатьевич и я мигом очутились за крепостным валом; но оробелый гарнизон не тронулся. «Что ж вы, детушки, стоите? – закричал Иван Кузьмич. – Умирать так умирать: дело служивое!» В эту минуту мятежники набежали на нас и ворвались в крепость.

Барабан умолк; гарнизон бросил ружья; меня сшибли с ног, но я встал и вместе с мятежниками вошёл в крепость. Комендант, раненный в голову, стоял в кучке злодеев, которые требовали от него ключей. Я бросился было к нему на помощь: несколько дюжих казаков схватили меня и связали кушаками, приговаривая: «Вот уж вам будет, государевым послушникам!» Нас потащили по улицам; жители выходили из домов с хлебом и солью. Раздавался колокольный звон. Вдруг закричали в толпе, что государь на площади принимает присягу. Народ повалил на площадь; нас погнали туда же. (Пушкин)

б) Однажды, скитаясь с Ермолаем по полям за куропатками, завидел я в стороне заброшенный сад и отправился туда. Только что я вошёл в опушку, вальдшнеп со стуком поднялся из куста; я выстрелил, и в то же мгновение в нескольких шагах от меня раздался крик: испуганное лицо молодой девушки выглянуло из-за деревьев и тотчас же скрылось. Ермолай подбежал ко мне: «Что вы здесь стреляете: здесь живёт помещик».

Не успел я ответить, не успела собака моя с благодарною важностью донести до меня убитую птицу, как послышались проворные шаги, и человек высокого роста, с усами, вышел из чащи и с недовольным видом остановился передо мной. Я извинился, как мог, назвал себя и предложил ему птицу, застреленную в его владениях. (Тургенев)

в) Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе. Дело в том, что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую антирелигиозную поэму. Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но, к сожалению, ею редактора нисколько не удовлетворил. Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень чёрными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. (Булгаков).

Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Орфографические нормы языка

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.

Л..нейка, обл..ниться, ул..чénный во лжи, обл..чénный властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посе́вы, разр..дить ружьё, пром..лкнуть, осл..пительный, л..пучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щённый, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье, прим..рять врагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери, зал..зать на крышу, зал..зать рану, чувствовать см..тение, см..тённый мусор, ум..лять о пощаде, он ум..ляет его заслуги, прив..дение в замке, пров..дение заседания, укр..щение зверя, укр..щение на платье, выл..зка врага, собл..зниться, виноградная л..за.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенный **ь** как показатель грамматической формы. Выделите эти формы.

Брос..те, (он) бросает..ся, вееш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич.., (много) разин.., мелоч.., врач.., строиш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настеш.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фальш.., привлеч.., кумач.., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш.., (много) яблон.., вещ.., трубач.., (много) задач.., мелоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертёж.., меч.., мяч.., реч.., камыш.., (много) пашен.., надееш..ся, (несколько) купален.., мыш.., (много) басен.., молодёж.., рож.., клич.., дюж.., (надо) учит..ся, (несколько) черешен.., (надо) выпат..ся, из-за рабын.., дич.., (много) туч.., (несколько) тысяч.., заглядываеш..ся, замуж.., невмоч.., познаком..тесь, (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, готов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен.., до плеч.., ключ.., гремуч..,

(мороз) жгуч.., проч.., трескуч.., (несколько) кляч.., хорош.., пригож.., намаж..те, попадѣш..ся, еш..те, навзнич.., наотмаш.., взвес..те, эконо..те, вскач.., невтерпеж.. .

Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **ъ** и **ь**.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единѣнный, раз..ярѣнный, р..яный.

Тема 3. Лексикология и фразеология

Задание 1. Цель: способствовать наблюдению над функционированием многозначных слов в речи, формировать умение определять значение многозначного слова по контексту.

Прочитай текст.

Это и вправду было как в сказке. Кленовые листья повисли на нитях осенней паутины. Лес прощался с солнцем. А при прощании все бывают особенно ласковы. Световые зайчики играли на опавших листьях. Я выбрал зайчика покрупнее и накрыл плащом. Получилась мягкая постель. (В. Песков)

О каких зайчиках говорится в рассказе? Какое еще значение имеет слово зайчик?

Задание 2. Цель: познакомить с лингвистическими признаками многозначных слов, способствовать формированию умения определять лексические значения многозначных слов.

Объясни значение слов письменно. Если значений несколько, напиши все, известные тебе.

- а) ключ
- б) кисть
- в) кран

Задание 3. Цель: способствовать формированию умения использовать многозначные слова в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью, использовать их в структуре предложения.

Выбери из ряда такое слово, чтобы оно подходило в оба предложения. Подчеркни его.

а) Через речку был построен (). На капитанском () собралось много людей, все они любовались океаном.

Слова: двор, мостик, порог, окоп.

б) Группа ребят на байдарках преодолевали () реки. Только он вышел за (), как услышал крик.

Слова: дверь, окно, порог, граница, стена.

в) Скоро на небо выйдет (), и станет светло. До Нового года осталось всего три ()!

Слова: луна, месяц, звезда, солнце.

г) постепенно лошадь перешла на (). На снегу виднелись свежие следы (), но у дерева они исчезали.

Слова: галоп, шаг, рысь, волк, погоня.

Задание 4. Цель: закреплять умение использовать многозначные слова в структуре

предложения и текста. Напиши со словом «мягкий» как можно больше словосочетаний. Если затрудняешься, обращай к справочному материалу.

Материалы для справок: приятный для глаз; уступчивый; несуровое; с мягкими спальными местами; название буквы.

Задание 5. Цель: формировать умение определять лексическое значение многозначных слов, активизировать многозначные слова в речи, использовать их в структуре предложения и текста.

Определи значение слова идти и вместо точек поставь подходящие по смыслу слова.

Идет девочка, ____, ____, ____.

Идет снег, ____, ____, ____.

Идет поезд, ____, ____, ____.

Ему идет шляпа, ____, ____, ____.

Задание 6. Прямое и переносное значение слова. Цель: способствовать наблюдению над функционированием в речи слов в прямом и переносном значениях и формированию умения определять их.

У мамы сердце золотое

И золотая голова,

И руки мамы золотые,

И спорятся ее дела.

И папа маму называет:

Ты человек наш золотой!

Сестричка только вот вздыхает:

Ведь золото – металл такой,

Колечко, правда, есть на пальце,

Но руки вовсе не блестят,

А на лице у глаз морщинки,

Не золотые – штучек пять...

И нет на сердце золотого,

А сердце... так оно внутри,

Оно в груди у мамы бьется,

Попробуй, пробу разгляди!

Сколько раз встречается слово «золотой» в тексте? (6)

Сформулируйте лексическое значение слова «золотой» в каждом случае. («золотая мама» – хорошая мама; «золотое сердце» – доброе, отзывчивое; «золотая голова» – умная; «золотые руки» – умелые; «золотой человек» – хороший, добрый).

Что вы можете сказать про слово «золотой»? Какое это слово? Что общего между всеми словами? («Золотой» - многозначное слово.)

Работа со словарем С.И.Ожегова, узнаем, сколько значений у этого слова.

Золотой – 1. Цвета золота, блестяще-желтый. Золотая осень. 2. перен. Счастливый, благоприятный. Золотая пора. 3. перен. Прекрасный, замечательный. Золотые руки. 4. перен. Дорогой, любимый. Золотой мой!

- Сколько значений имеет слово «золотой»? Какое из них основное? С какими из этих значений вы встретились в стихотворении «Золотая мама»?

5.3 Комплект материалов для проведения тестового контроля

Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тест на знание орфоэпических норм

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

1)Эксперт;

- 2) кухОнный;
 - 3) ходатАйство;
 - 4) закУпорить.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
- 1) Посадить ирИс;
 - 2) знамЕние;
 - 3) балОванный;
 - 4) звОнит.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
- 1) КвАртист;
 - 2) катАлог;
 - 3) укрАинский;
 - 4) премировАть.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
- 1) ОблЕгчить;
 - 2) кухОнный;
 - 3) икОнопись;
 - 4) кладовАя.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
- 1) ХристианИн;
 - 2) апОстроф;
 - 3) генЕзис;
 - 4) танцовщИк.
6. Выберите правильный вариант произношения слова:
- 1) Конечно[чн];
 - 2) скучно[чн];
 - 3) девичник[чн];
 - 4) ничто[шт].
7. Выберите правильный вариант произношения слова:
- 1) Шинель[н'];
 - 2) бизнес[н'];
 - 3) энергия[н'];
 - 4) бутерброд[т'].
8. Выберите правильный вариант произношения слова:
- 1) Фонетика[н'];
 - 2) кортеж[тэ];
 - 3) randevу[д'];
 - 4) интервью[т'].
9. Выберите правильный вариант произношения слова:
- 1) Дезинфекция[дэ];
 - 2) свитер[т'];
 - 3) кашне[н'];
 - 4) патент[т'].
10. Выберите правильный вариант произношения слова:
- 1) Сервиз[сэ];
 - 2) компресс[р'];
 - 3) зефир[зэ];
 - 4) реквием[р'].
11. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:

- 1) Состав;
- 2) человек;
- 3) ребенок;
- 4) танец.

12. Подберите существительное к прилагательному развитые

- 1) Страны;
- 2) локоны;
- 3) дети;
- 4) игры.

13. Подберите существительное к прилагательному языковая:

- 1) Колбаса;
- 2) система;
- 3) начинка;
- 4) нарезка.

Тема 3. Лексикология и фразеология

1. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.

Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

2. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.

Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.

В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.

Г) У этого человека каменное сердце

3. В каком предложении вместо слова жизненный нужно употребить житейский?

А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления?

Б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.

Г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны

4. В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать НЕОБИДЧИВЫЙ?

А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.

Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.

В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.

Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

5. В каком предложении вместо слова злой нужно употребить злостный?

А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?

Б) Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.

В) Имейте в виду, что злые браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

Г) Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

6. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

А) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

В) Наша текстильная фабрика одевала всю область.

Г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы

7. В каком предложении вместо слова будничным нужно употребить будний?

А) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.

Б) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.

В) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.

Г) «Вот мы и приехали домой», – уже другим, будничным голосом сказал капитан.

8. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

А) дать отпор

Б) оказать впечатление

В) долгосрочный кредит

Г) потерпеть поражение

9. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

А) придерживаться точки зрения

Б) вынести приговор

В) оказать покровительство

Г) играть большое значение

10. В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?

А) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.

Б) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».

В) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.

Г) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

11. В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?

А) Прошу оплатить мне расходы по командировке.

Б) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.

В) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.

Г) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

12. В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?

А) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.

Б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.

В) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.

Г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация
Тест №1. Предложения с обособленными членами.

I вариант.

1. Укажите неверные утверждения.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире.

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.

Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.

В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.

Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.

Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?

А. Власть над землей вам молодым дана.

Б. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.

В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.

Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.

4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.

Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.

В. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.

Г. И он несравненный художник был против искусства как господской эгоистической забавы.

Д. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.

Е. Наш повар Климов заболел.

6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.

Б. Этим летом я поехал в Тарусу – тихий городок на Оке.

В. Брат Кирилла Ильа уже второй год жил в Париже.

Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.

Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.
Е. Мой друг лучший ученик по русскому языку примет участие в городской олимпиаде.

7. В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?
А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?
Б. Брат похож на отца как две капли воды.
В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.
Г. Куда ты бежишь как на пожар?
Д. Как сейчас помню это было в самом начале июня 1999 года.
Е. Это звучит совсем как правда.
8. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки.
А. Лето я как обычно я провожу на даче
Б. После такой стирки кофточка была мягкой, как пух.
В. Дожди начнутся в сентябре как обычно.
Г. Все знают Петрова как хорошего слесаря.

Тест № 2. Предложения с обособленными членами.

II вариант.

1. Укажите неверные утверждения.
А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
В. Всегда обособляются приложения с союзом как.
Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.
2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).
А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.
Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.
Д. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.
Е. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.
3. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?
А. Незримый ты мне был уж мил.
Б. За синими морями забытый он угасал один.
В. Облетевший тополь серебрист и светел.
Г. Плачет бедная без устали она.
4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.
А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.
Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.
В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
Г. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.
Д. На кого вы меня, старого, покинули?
- 5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.**
А. Его знают как командира строительного отряда.
Б. Это был матрос Жухрай.
В. Летчик простой белокрысы парень кивнул головой и улыбнулся.
Г. Пришел январь месяц крепких морозов.

- Д. Мы решили с ним поехать на юг – место тепла и довольствия.
Е. Мой друг Савелий Николаевич всегда понимал меня с полуслова.
6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.
А. Остров затянулся туманом – серой неподвижной мглой.
Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.
В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.
Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.
Д. Он принял нас, не как лучших друзей.
Е. Мне механику, сделать это ничего не стоило.
7. В каком примере запятая перед союзом как не нужна?
А. Следы на снегу как красивое обещание.
Б. Берег проявляется из мути как переводная картинка.
В. Летняя ночь была теплая как зола.
Г. Воздух чист как родниковая вода.
Д. Он пролетел как стрела все расстояние.
Е. Весь день верчусь как белка.
8. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки.
А. Наш дом, как крепость.
Б. Виктор Петрович знал, как много требуется от нас.
В. Куликова Анастасия была такой же прекрасной балериной, как и ее сестра Александра.
Г. Все идет как по маслу.

5.4 Комплект материалов для проведения орфографических диктантов

Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Словарный диктант № 1. Непроизносимые и сомнительные согласные

Агентство, ассистентский, безмолвствовать, бескорыстный, беспристрастный, бесчувственный, блеснуть, брусчатый, взгрустнулось, горестный, да здоровствует, добросовестный, должностной, дощатый, жизнерадостный, захолустный, интеллигентский, искусный, клетчатка, комендантский, крупитчатый, лаборантский, ландшафт, масштаб, мундштук, наперсник, неистовство, объездчик, окрестность, опасность, парламентский, передатчик, перебежчик, перекрёстный.

Словарный диктант № 2. Непроизносимые и сомнительные согласные (продолжение)

Переписчик, перехлестнуть, песчаный, поверхностно, подписчик, под уздцы, поздний, по-прежнему, попутчик, постный, потчевать, почерк, праздничный, предвестник, предчувствие, прелестный, разведчик, разослать (от слать), разостлать (от стлать), редкостный, рентген, ресница, ровесник, рыбацкий, сверстник, светский, словесный, совестливый, совместный, страстный, сумасшедший, съестной, тростник, туристский, тягостный, тяжеловесный, уездный, упразднить, участвовать, хрустнуть, частный, шествовать (идти), шефствовать (быть шефом), яростный, яство.

Словарный диктант № 3. Слова с двойными согласными

Аккомпанемент, аккомпанировать, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, аллегория, аллигатор, аннотация, антенна, аппарат, аппетит, аппликация, артиллерия, ассистент, ассортимент, аттестат, аттракцион, аффект, балл, балласт, баллон, баррикада, бацилла, бессонница, бриллиант, бессуффиксный, вилла, вожжи, выжженный, гамма, гиббон,

гиппопотам, горилла, грамм, грипп, диаграмма, дискуссия, дрессированный, дрожжи, жжённый, жужжать, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, иммунитет, интеллект, интеллигентный, искусство, каллиграфия, кассета, классика, коллега, коллектив, коллекция, колосс (великан).

Словарный диктант № 4. Слова с двойными согласными (продолжение)

Комиссия, комментарий, компресс, компромисс, конгресс, коралл, корректный, корреспондент, коррозия, коттедж, кристалл, кросс, кроссворд, массаж, массив, металлический, миссия, нарцисс, новелла, оккупация, одессит (Одесса), параллель, пассажир, пассивный, перрон, пессимизм, пресса, прогресс, пропеллер, профессия, процесс, рассчитать, режиссёр, саванна, стеллаж, телеграмма, теннис, терраса, территория, тонна, трасса, троллейбус, труппа, тоннель, хоккей, хоккеист, холл, целлофан, шасси, шоссе, экспресс, эффект.

Словарный диктант № 5. Слова с двойными согласными. Слова, в которых нет двойных согласных

Алюминий, актриса, белорус, белоруска (но: Белоруссия, белорусский), брюзжать, волейбол, галерея, гостиная, гостиница, гуманизм, десант, десерт, дилетант, драма, имитация, карикатура, колонка, коридор, кристальный, лилипут, манка, опереточный, официальный, офицер, привилегия, продюсер, раса, расчёт, расчётливый, расчётный, ресурс, реферат, трёхтонка, труженик, финский, элита.

Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография

Словарный диктант № 1. Сложные существительные

Бортпроводник, вице-президент, военачальник, горемыка, дровозаготовки, иван-дамарья (растение), канцтовары, киловатт-час, лжепророк, маскхалат, мать-и-мачеха (растение), мини-юбка, музей-квартира, норд-вест, овощехранилище, плацдарм, пресс-конференция, прима-балерина, полтетради, товарооборот, четверокурсник, южноамериканец.

Словарный диктант № 2. Сложные прилагательные

Взаимно перпендикулярные, витаминосодержащий, высокоинтеллектуальный, достопримечательный, жизненно важный, идейно-политический, иззелена-синий, кисло-сладкий, косноязычный, кредитно-денежный, левосторонний, литературно-критический, максимально близкий, молниеносный, научно обоснованный, научно-популярный, обоюдovýгодный, общественно полезный, общественно-политический, официально-деловой, рабски покорный, широкодоступный.

Тема 5. Морфология и орфография

Словарный диктант № 1. ПРИСТАВКИ ПРЕ- и ПРИ-

Пребывать где-то, прибывать куда-то, презирать предателя, призирать сироту, прекратить, преобразовать, преодолеть, препятствие, претензия, претендовать, притворить дверь, претворить мечту, планы; привыкать, приготовить, приказать, приключение, примерять одежду, примирять врагов, приобрести, приспособить, присутствовать, притвориться больным, прекословить, камень преткновения, приданое невесты, бесприданница, привилегия, приоритет.

Словарный диктант № 2. О-Ё-Е после шипящих

Жокей, жонглёр, изжога, мажорный, ожог (сущ.), поджог (сущ.), обжёг (глагол), прожорливый, распашонка, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шомпол, шорник, шорох, бечёвка, зажжённый, жёванный, жёлоб, кошёлка, не в счёт, недочёт, никчёмный, печёнка,

причёска, пшёнka, решётка, чёткий, шёпот, щёголь, щёлочь, кочёвка, корчёвка, напряжённость, ночёвка, отмежёвываться, печёный, сгущёнка, сушёный, толчёный, тушёнка, учёный, верблюжонок, вершок, дьячок, кумачовый, новичок, ножовка, парчовый, ручонка, речонка, дирижёр, стажёр.

Словарный диктант № 3. Н и НН в разных частях речи

Жёваный, кованый, ветреный (человек, день), ветряной (двигатель, оспа, мельница), серебряный, деревянный, стеклянный, оловянный, приданое (невесты), приданное значение, посаженный в тюрьму, посажёный отец, желанный, жеманный, данный, нечаянный, отчаянный, священный, невиданный, неслыханный, бешеный, диковинный, старинный, бездонный, бессонница, брошенный, смышлёный, мороженный, племянник, именинник, раненый, тканый.

Словарный диктант № 4. Н и НН в разных частях речи (продолжение)

Стреноженный, шерстяной, совершеннолетие, поклонник, путаник, пунктуационный, рьяный, рассчитанный, хоженный, еженный, эмалированный, искусственный, гривенник, дискуссионный, квалифицированный, классифицированный, нежданно-негаданно, мошенник, труженик, вышеизложенный, балованный, злоумышленник, оккупированный, зажжённый, длина, длинный, дарёный, отъявленный, неписанный, непрошенный.

5.5. Комплект материалов по оценке результатов рефератов

Темы рефератов

1. Особенности русского речевого этикета.
2. Особенности речевого этикета скандинавских стран.
3. Особенности речевого этикета Японии.
4. Особенности речевого этикета Китая.
5. Особенности речевого этикета африканских стран.
6. Особенности речевого этикета Англии и Америки.
7. Особенности речевого этикета европейских стран.
8. Особенности речевого этикета славянских стран.

5.6. Комплект материалов для промежуточной аттестации по результатам освоения дисциплины

Перечень вопросов для экзамена

1. Что включает в себя понятие "языковая система"?
2. Каковы основные функции языка?
3. Что изучает фонетика?
4. Какова классификация гласных звуков русского языка?
5. Какова классификация согласных звуков русского языка?
6. Что представляет собой русское ударение?
7. Синонимы и их типы.
8. Что такое антонимы и паронимы?
9. Что представляет собой лексическое и грамматическое значения слова как основной единицы языка?
10. Что представляют собой прямое и переносное значения слова?
11. Какие слова называются однозначными и многозначными?
12. Омонимы и их виды.
13. Что представляет собой лексика русского языка с точки зрения её происхождения, активного и пассивного запасов, стилистической окраски и употребления в речи?

14. Что такое словообразование и морфемика. Приведите примеры.
15. Назовите основные морфологические способы образования слов. Приведите примеры.
16. Что изучает морфология?
17. Назовите стили русского языка.
18. Назовите основные жанры каждого стиля.
19. Назовите служебные части речи.
20. Как пишется частица НИ с различными частями речи?
21. Как пишется частица НЕ с различными частями речи?
22. Вспомните о значении и различении частиц НЕ-НИ.
23. Чередующиеся гласные в корне.
24. Правописание приставок.
25. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
26. Спряжение глаголов.
27. Правописание причастий.
28. Правописание Н и НН.
29. Правописание производных предлогов.
30. Назовите основные виды словосочетаний.
31. В чем отличие простого предложения от сложного?
32. Что такое грамматическая основа предложения?
33. Назовите второстепенные члены предложения. Какими частями речи они могут быть выражены?
34. Назовите группы односоставных предложений.
35. Обособленные члены предложения.
36. В чем отличие прямой речи от косвенной?
37. Назовите основные виды сложных предложений.
38. Назовите основные виды придаточных предложений.